

Tribute to Šašek

So many stories and articles have been written, so many paintings painted and programs broadcast about the world's great cities. When he began publishing his picture guidebooks, Miroslav Šašek, the faraway world was not so networked and connected as it is now. Still his books are published: that's because, quite simply, they express Šašek's personal and unique vision, which brings the world's cities to children simply, clearly and in a fun way. His books are timeless and inimitable, even though these cities' populations have grown, post-boxes have disappeared from the streets and telephone booths have been replaced by mobile phones.

Miroslav Šašek published nineteen illustrated guidebooks. He travelled through cities he liked, or where editors sent him. He went half way around the world. The only ones he couldn't visit were in Eastern Europe, so he never wrote illustrated guidebooks for Berlin, Budapest, Prague, Moscow...

Thanks to the Miroslav Šašek Foundation, which holds the copyright, the This is... series could be published in Czech. And since Šašek's books remain successful, the Foundation is able to support contemporary illustrators and authors of children's books so they can continue in Šašek's tradition, but also start something new – create guidebooks for cities which he couldn't visit, or didn't manage to cover.

Tribute to Šašek is a new series of illustrated guidebooks to cities created by the best European illustrators. They can do it in their own way: only Šašek's format and number of pages are retained. The first in the series, This is Prague, is in its way exceptional. Šašek grew up in Žižkov, but had to emigrate from the city for political reasons, never to return. The book was written by Olga Černá, a long-time Baobab author. She's also Šašek's grand-niece and one of the Foundation's founders.

So we've symbolically closed the circle, or rather opened it up for more guidebooks. And we're already working on Berlin... this time with Henning Wagenbreth.

Is Prague still beautiful, amazing and fascinating? Or has it been trampled under the feet of millions of tourists, who hurry over its paving-stones from Prague Castle, across the Charles Bridge, to the Old Town Square and back again? Prague is a city of towers, hills, gardens, lanes, houses, pubs, secrets, stories, memories, people, animals and statues... Have a look at it in a new way. Stroll through its streets with Michaela Kukovičová and Olga Černá. They'll show you bridges, islands, observatories and parks. You'll see the centre. You'll see the suburbs. You'll find out how many bridges span the Vltava, in which house the devil smashed the ceiling and what can you see from Žižkov Tower. (They'll also tell you where to buy the best sandwiches.) Read the tale of the boy who turned into a beetle, the legend of the Golem, or the heroic story of Sir Winton, as well as the assassination of Heydrich and how one particular Czech president scooted about the Castle. There's always something to gaze at and be amazed by... because in Prague everything is possible.

Also available in English:

This is M. Sasek

(about the life and work of Miroslav Šašek)

Also forthcoming are new takes on world cities:

Henning Wagenbreth — This is Berlin

Cover shows from scene from the Municipal Library in Prague.



9 788075 150059

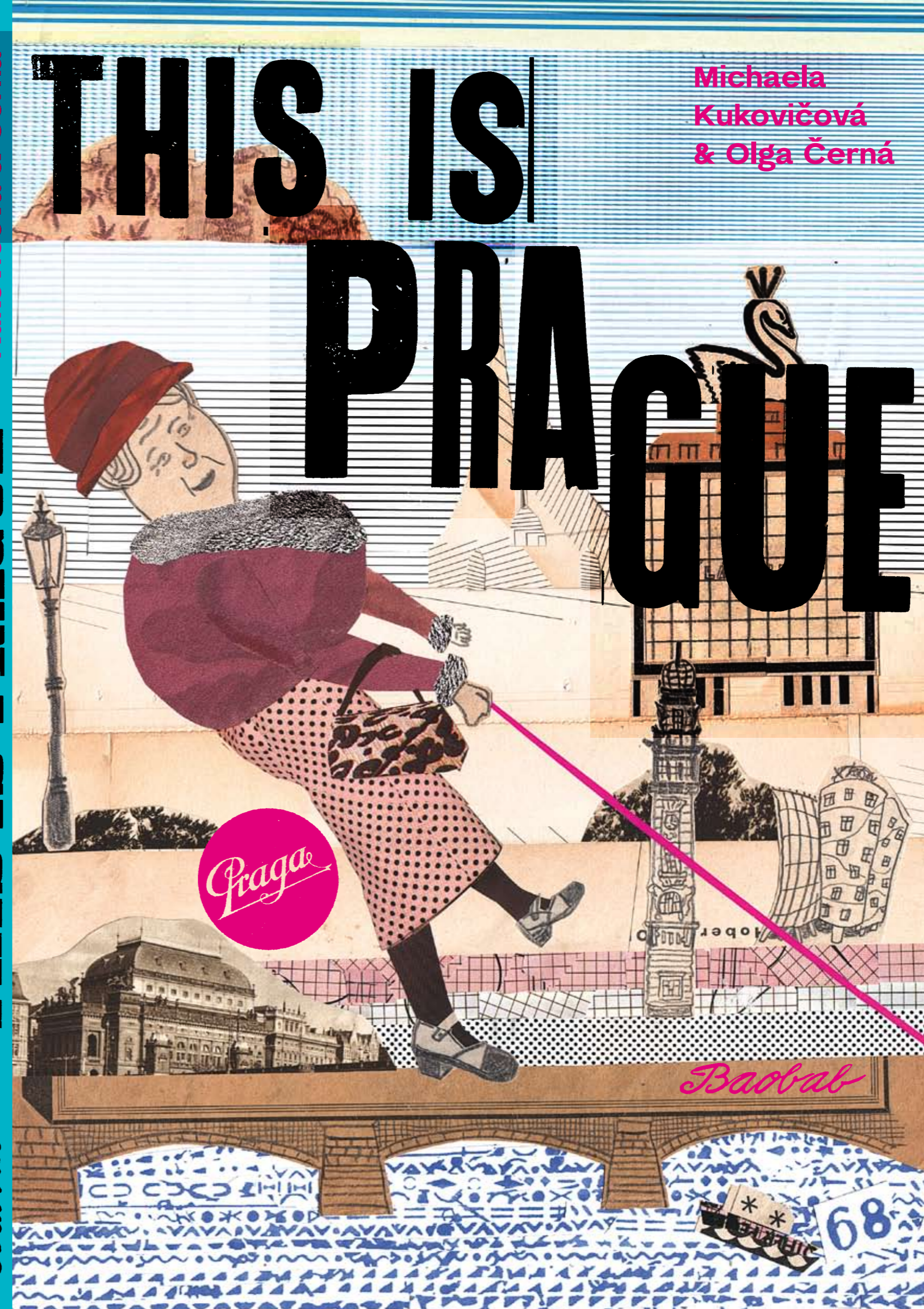
www.baobab-books.net
www.sasekfoundation.com

M. Šašek

Baobab

THIS IS PRAGUE

Kukovičová & Černá



Michaela
Kukovičová
& Olga Černá

Michaela
Kukovičová *1968

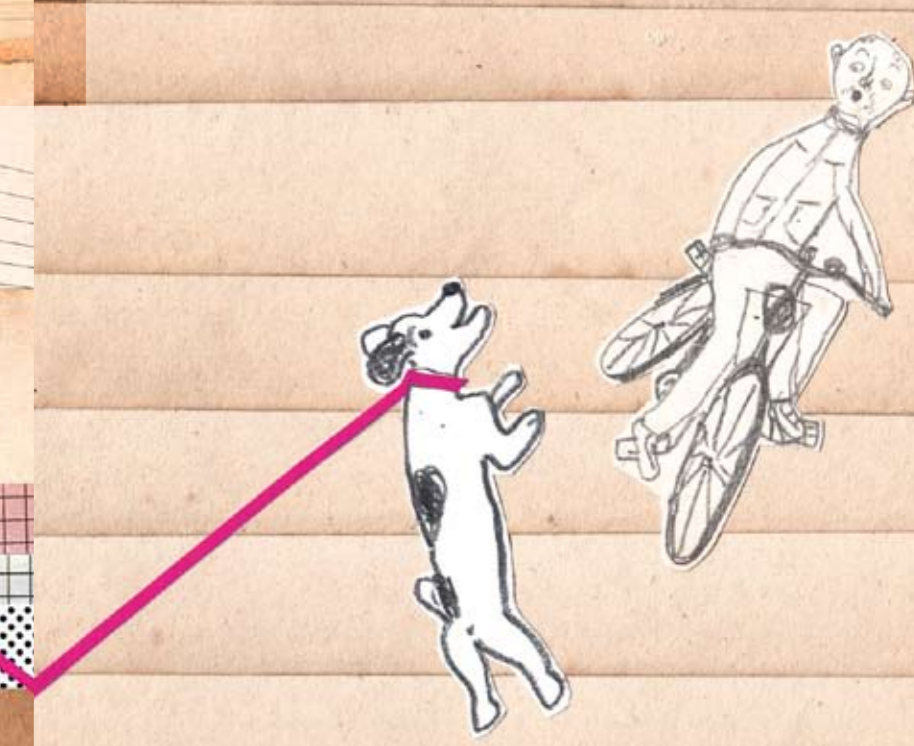
Vystudovala ateliér animace na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, kde v současné době pracuje jako asistentka v ateliéru ilustrace a grafiky. Věnuje se knižní a časopisecké ilustraci.

S Olgou Černou spolupracovala na úspěšných knihách *Kouzelná baterka* a *Jítka a Kytka*.

Její práce znovuožívují poetistický způsob zacházení s nalezeným obrazovým materiálem. Její doménou je koláž, která je neotřele křížená s kresbou. Patří mezi nejocetovanější ilustrátory své generace.

Olga Černá 1964

Olga Černá sama sebe charakterizuje jako vesnickou knihovnici. Vzděláním je agronom. Pracovala v laboratoři, poté v knihkupectví, dnes v knihovně a jako odborná lektorka. Krátké texty různých žánrů publikuje v časopisech a novinách. Pravidelně píše pro blog týdeníku Respekt. Žije v jižních Čechách, na půl cesty mezi Prahou a Českými Budějovicemi, kde vede místní knihovnu a pořádá bohatý osvětový program pro děti i dospělé. Je autorkou několika úspěšných knih pro děti, které vyšly v Baobabu.



Tribute to Šašek

O metropolích, městech světových, bylo sepsáno, nakresleno, vytištěno, publikováno a uveřejněno tisíce informací, článků, knih, průvodců a příběhů. Když začal vydávat své obrázkové průvodce po metropolích Miroslav Šašek, svět zdaleka nebyl tak prosířovaný a propojený. Přesto se jeho knihy vydávají dál: prostě proto, že v nich zůstal Šaškův osobní a jedinečný pohled na města a místa, který je dětem podán jednoduše, celistvě a s vtipem. Jeho knihy jsou nadčasové a svébytné, i když počty obyvatel rapidně stouply, poštovní schránky zmizely a telefonní budky nahradily mobily. Miroslav Šašek vydal svých ilustrovaných průvodců devatenáct. Jezdil po městech, která se mu líbila, nebo tam, kam ho poslali redaktoři. A i když některá místa nestihl, objel půlku světa. Jen východní Evropa mu zůstala uzavřena, a tak svět přišel o ilustrované průvodce Berlína, Budapešti, Prahy, Moskvy a mnohých dalších....

Díky péči Nadace Miroslava Šaška, která je dědičkou autorských práv, začaly po velké prodlevě knihy This is... neboli To je... vycházet i česky. A jelikož Šaškovy knihy ve světě stále mají úspěch, má nadace také prostředky k tomu, aby podpořila současné ilustrátory a autory dětských knih. Jedním z nápadů, jak nenásilně navázat na Šaškovo dílo a přitom začít něco „nového“, bylo pokračovat v řadě jeho ilustrovaných průvodců po městech, která nemohl nebo nestihl zachytit. Tribute to Šašek neboli Pocta Šaškovi je tedy nová řada ilustrovaných průvodců po městech, která po svém uchopí nejlepší evropské ilustrátory. K průvodci mohou přistupovat svobodně: ze Šaška je zachován pouze formát a počet stran. První z připravované řady ...to je Praha je svým způsobem výjimečná: do Prahy se Šašek, který emigroval z politických důvodů, nikdy nemohl vrátit: přitom vyrůstal na Žižkově. Text knihy napsala Olga Černá, dlouholetá autorka nakladatelství Baobab, Šaškova praneteř a také jedna ze zakladatelek Nadace. Tak jsme symbolicky uzavřeli kruh, nebo spíše otevřeli nový živý prostor pro další z průvodců. A už jsme začali pracovat na Berlíně... tentokrát s Henningem Wagenbrethem.

Je Praha ještě pořád krásná, úžasná, okouzující? Nežadupaly už její půvab nohy milionů turistů, kteří se ženou po kamenných kostkách od Pražského hradu přes Karlův most na Staroměstské náměstí a zase zpátky? Nejsou už starodávné domy a krásná náměstí jen prázdnou skořápkou naplněnou levnými cetkami? Praha je město věží, kopců, zahrad, uliček, domů, hospod, tajemství, příběhů, vzpomínek, lidí, zvířat a soch. Praha je město na řece... Podívejte se na Prahu novými očima. Je to pořád ona, každý dům, každý schod, každé náměstí, každý kámen tu má svůj příběh. Projděte se po Praze s Míšou Kukovičovou a Olgou Černou. Zavedou vás na pražské mosty, ostrovy, kopce, rozhledny, do parků i zahrad, do centra i na periferii, dozvíte se, kolik mostů vede přes Vltavu, v kterém domě udělal díru ďábel, co pěstují lidé na Libeňském ostrově, kam dohlédnete z Žižkovské věže, kde mají nejlepší chlebíčky, přečtete si historku o chlapíkovi, který se proměnil v brouka, starodávné vyprávění o Golemovi i hrdinský příběh o siru Wintonovi, také o atentátu na Heydricha i o tom, jak si cestu po Pražském hradě zkracoval jeden skvělý prezident. Všude je na co se dívat a čemu se divit... protože v Praze je možné všechno, ale to už brzy poznáte.

V češtině vyšlo:

To je Paříž | To je Londýn | To je Řím | To je Austrálie | To je New York
To je M. Sasek (knihy — album o životě a díle M. Šaška)

Připravujeme:

To jsou Benátky a další knihy z edice To je...

Připravujeme také další současné

pohledy na světové metropole:

Henning Wagenbreth — To je Berlín



9 788075 150042

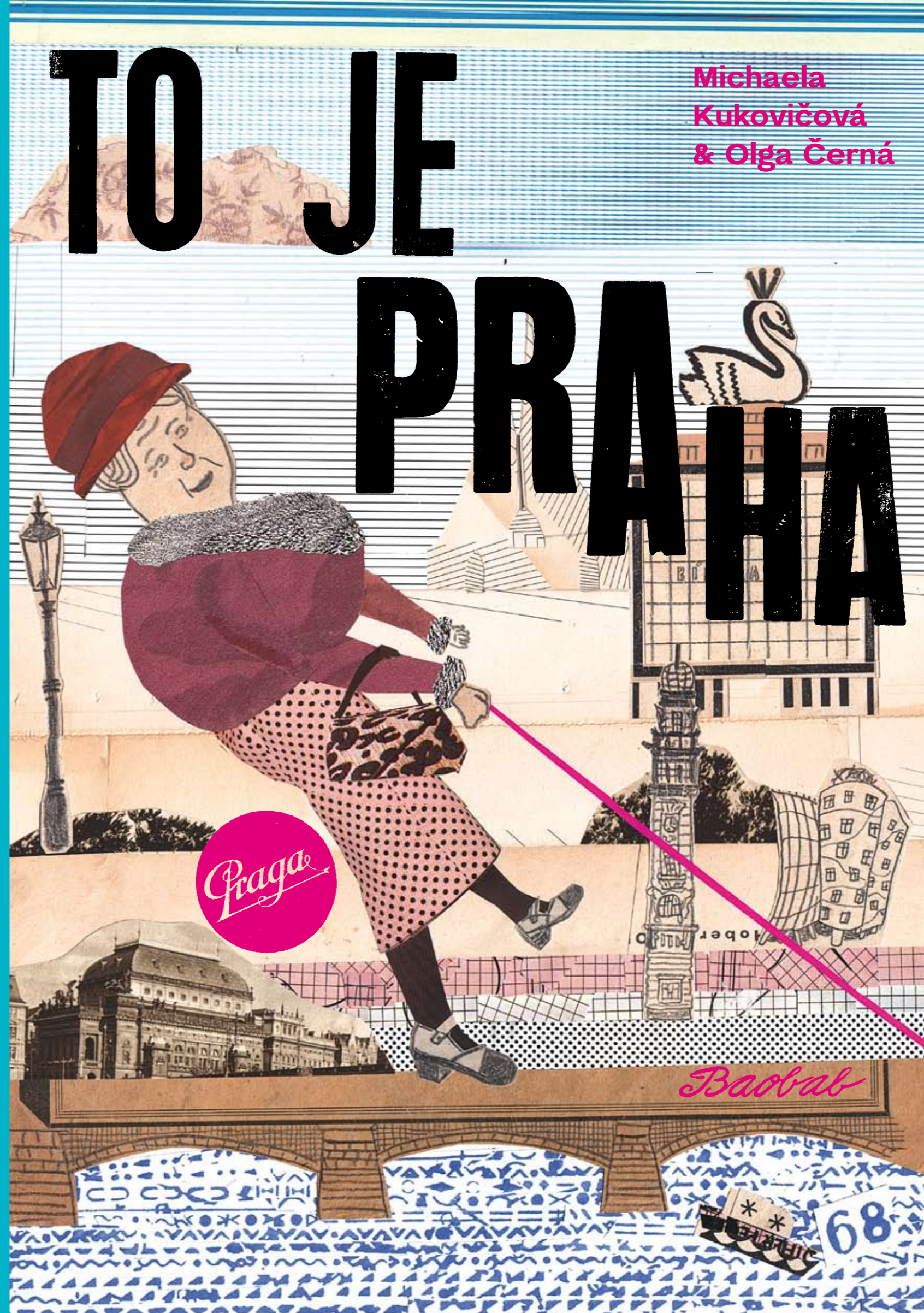
www.baobab-books.net
www.sasekfoundation.com

M. Šašek

Kukovičová & Černá

TO JE PRAHA

Baobab



Michaela Kukovičová *1968

Vystudovala ateliér animace na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, kde v současné době pracuje jako asistentka v ateliéru ilustrace a grafiky. Věnuje se knižní a časopisecké ilustraci.

S Olgou Černou spolupracovala na úspěšných knihách *Kouzelná baterka* a *Jítka a Kytka*.

Její práce znovuožívají poetistický způsob zacházení s nalezeným obrazovým materiálem. Její doménou je koláž, která je neotřele křížená s kresbou. Patří mezi nejocetovanější ilustrátory své generace.

Olga Černá 1964

Olga Černá sama sebe charakterizuje jako vesnickou knihovnicí. Vzděláním je agronom. Pracovala v laboratoři, poté v knihkupectví, dnes v knihovně a jako odborná lektorka. Krátké texty různých žánrů publikuje v časopisech a novinách. Pravidelně píše pro blog týdeníku Respekt. Žije v jižních Čechách, na půl cesty mezi Prahou a Českými Budějovicemi, kde vede místní knihovnu a pořádá bohatý osvětový program pro děti i dospělé. Je autorkou několika úspěšných knih pro děti, které vyšly v Baobabu.

